

TEXTE PRÉSENTATION 2026

LINHA[A] par LES MÉCANOS

TITRE DU SPECTACLE : LINHA[A]  
NOM DE L'ARTISTE : LES MÉCANOS

*Pour votre communication merci d'utiliser la formulation :*

**LINHA[A] par LES MÉCANOS**

*Sous-titre :*

***“Polyphonies traditionnelles et sacrées des Pyrénées, de Catalogne et des Alpes italiennes”***

*Texte de présentation (n'hésitez pas à raccourcir si besoin) :*

***Linha[a], comme un lien.***

**Un répertoire pour nous relier, chanteurs et auditeur-ices, dans un espace vibrant et résonnant. Suspendre le temps, au cœur de lieux intemporels, et partager le plaisir de chanter ensemble, de s'écouter collectivement.**

**Les Mécanos** sont dix chanteurs percussionnistes qui travaillent ensemble depuis 2018 autour des polyphonies de tradition orale, en français et en occitan. Basé à Saint-Etienne et ses alentours, le collectif a acquis une solide réputation internationale, en inscrivant ses chants au carrefour des musiques traditionnelles et actuelles.

Avec ***Linha[a]***, création entièrement *a capella* et dépouillée de toute technique de sonorisation, **Les Mécanos** font le choix de s'immerger toujours plus collectivement dans une pratique populaire et conviviale du chant polyphonique méridional, guidés par l'oreille experte et amicale de **Pascal Caumont** qui en assure la direction artistique.

Des Pyrénées aux Alpes italiennes, en passant par le Massif Central et jusqu'à la Catalogne, les dix chanteurs célèbrent une mémoire vocale vivante, plurielle, créatrice de liens et porteuse de valeurs profondément humanistes.

Sur le fil de la tradition orale et de la création contemporaine, ***Linha[a]*** inscrit un peu plus **Les Mécanos** dans un monde occitan aux multiples facettes, faisant dialoguer des imaginaires issus de territoires d'expression variés, rapprochant les identités au-delà des spécificités régionales.

En solo, en trio, en tutti, ils tissent un son intime, puissant et généreux, issu d'une vibration harmonique collective en interaction constante avec l'acoustique du lieu et l'écoute présente.